

# J A N N I K A B

## TEKNINEN RIDER

2.3.2018

### YLEISTÄ:

Tämä on liite Jannika B -orkesterin ohjelmamyntisopimukseen.

Mikäli Teillä on mitään kysyttävää tähän rideriin liittyen tai ette pysty toimittamaan alla lueteltua kalustoa, olkaa hyvä ja ottakaa yhteyttä hyvissä ajoin etukäteen.

Kaikesta pystyy sopimaan, mutta yllätykset on hanurista ja tällä ei tarkoiteta soitinta.

### YHTEYSTIEDOT:

FOH: Paavo Kurkela, +358 40 552 7546, [paavo@5by5.fi](mailto:paavo@5by5.fi)

LIGHT: Mikko Skyttä, +358 44 591 0758, [mikko.skytta@rockvalot.fi](mailto:mikko.skytta@rockvalot.fi)

### PA:

Tehdasvalmisteinen 3- tai 4-tie prosessoriohjattu kaiutinjärjestelmä, joka tuottaa säröttömän 105dB(A slow) äänenpaineen miksauspisteelle ilman prosessoreiden limitointia tai päätteiden clippaamista. Äänirintaman tulee kattaa koko yleisöalue mahdollisimman tasaisesti. Front fillit tarpeen vaatiessa. Järjestelmän tulee olla käyttökuntoon asennettuna sekä testattuna ennen orkesterin paikalle saapumista.

### FOH ääni:

Orkesteri käyttää omaa Avid S3L miksauspöytää , jolle tarvitaan 2m x 2m vapaa lämmin ja kuiva tila. Lavan ja FOH:in välille tarvitsemme äänisähkön sekä 3kpl CAT6 johtoja jotka yltävät rumpuriserille. Master syötöt (Main LR ja Front Fill LR) tarjoamme joko FOH:ista tai lavalta analogisena tai AES/EBU:na

### LAVA ääni:

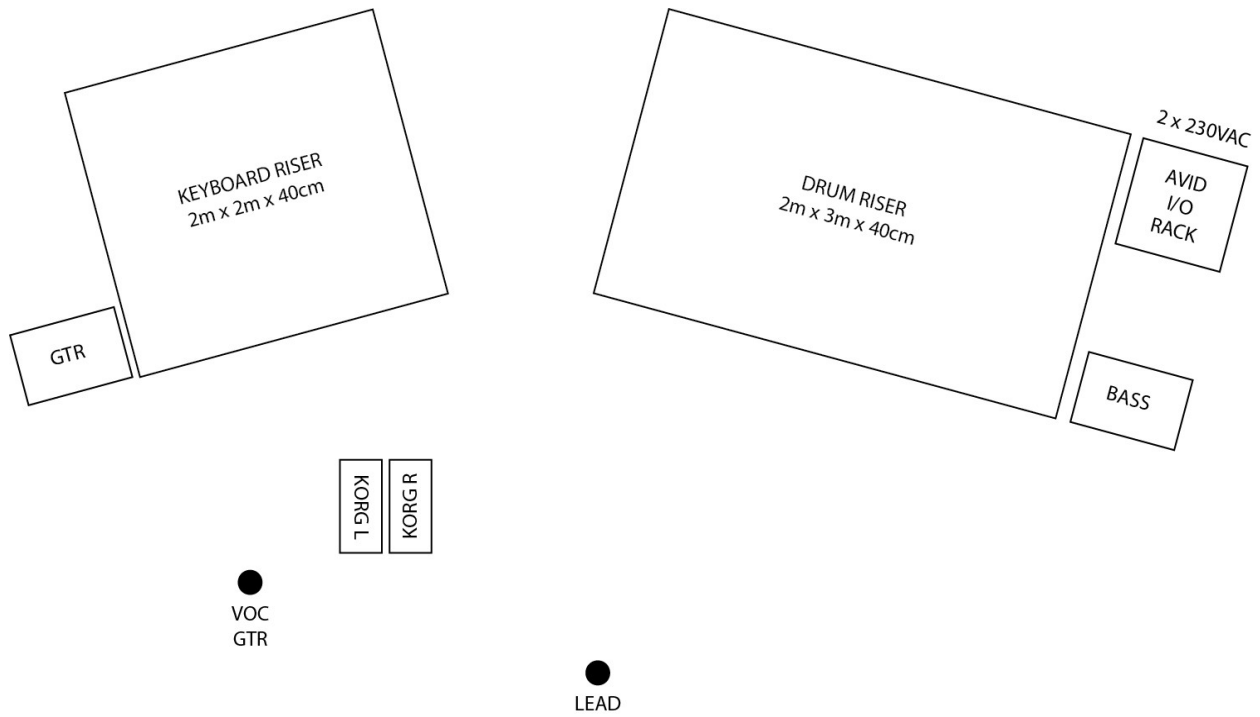
Orkesteri käyttää omia mikrofoneja, telineitä sekä lavakaapelointia sähköineen. Laitteistomme tarvitsee yhden maadoitetun 16A vaiheen Avidin IO räkille. Lavan etureunan tulee olla vapaa kaapeleista ja kulmamonitorisita. 60min tai alle festivaalivaihdossa tarvitsemme kokeneen ammattiäänimiehen avustamaan linjojen kytkemisessä.

### RISERIT:

Rummuille 3m x 2m 40cm jaloilla  
Koskettimille 2m x 2m 40cm jaloilla  
Mustat reunamaskikankaat.

# J A N N I K A B

## LAVAKARTTA:



## KANAVALISTA:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1 – BD        | 17 – KEY BASS |
| 2 – BD TRIG   | 18 – KEY LEAD |
| 3 – SN1 TOP   | 19 – KEY L    |
| 4 – SN1 BOT   | 20 – KEY R    |
| 5 – SN2 TOP   | 21 – GTR GTR  |
| 6 – SN2 BOT   | 22 – VOC GTR  |
| 7 – RT1       | 23 – LEAD     |
| 8 – RT2       | 24 – KORG L   |
| 9 – FT        | 25 – KORG R   |
| 10 – HH       | 26 – HD1      |
| 11 – OH L     | 27 – HD2      |
| 12 – OH R     | 28 – HD3      |
| 13 – PAD L    | 29 – HD4      |
| 14 – PAD R    | 30 – HD5      |
| 15 – BASS DRY | 31 – HD6      |
| 16 – BASS WET | 32 – HD7      |

AUDIENCE

# J A N N I K A B

## **VALOT :**

### **Tuomme :**

- Skytän ja valo-ohjaimen joita käytämme aina. Emme vedä talon pöydillä / valomiehillä.
- Oman lattiavalosetin

### **Tarvitsemme :**

- 1 x 32A kolmivaihe voimavirran, lavan takaosaan keskelle.
- 1 x vapaa DMX universumi lavan takaosasta, keskeltä, FOHiin.
- Aina ripustuksen taustakankaalle ja siihen liittyvät asiat. Emme käytä screenejä vaan kangasta.
- Valoplotit ja patchit viikkoa ennen tapahtumaa valomiehellemme.
- Käytämme omia sekä talon valoja. Talon omien valojen DMX:t pitää olla FOHissa.
- Savuhälyttimet yms. pitää olla pois kytkettävissä. Tästä ei neuvotella.
- 1 kpl talon teknikkoja joka tuntee talon valojärjestelmän ja joka auttaa suuntaamisessa.
- Festivaaleilla yms. tapahtumissa vähintään 2 reipasta valomiestä lavalla auttamaan vaihdoissa.
- Festivaaleilla yms. tapahtumissa vähintään 2 reipasta valomiestä settimme kasauksessa
- Talon valosetti pitää sisältää seuraavaa :
  - RGBW- washeja jotka riittävät kattamaan koko lavan. Rinkula yms. typerät modet pois.
  - CMY- Spotteja ja lisäksi Beamejä. stroboja, blindereitä sekä hyvän usvan ja hyvät etuvalot.